



Mail-Art: La (R)evolución de Darwin

Darwin fue un científico y pensador que marcó profundamente las ciencias naturales y nuestra perspectiva sobre la historia de la humanidad.

Como parte de las celebraciones de los 200 años del aniversario de su nacimiento y los 150 años de la publicación de su obra más importante - "El origen de las especies", el Museo de la Ciencia de la Universidad de Coimbra, desafía todos los artistas de Mail-Art, a enviarnos sus obras inspiradas en la figura de Darwin o en la teoría del origen y la evolución de las especies.

Los trabajos presentados estarán disponibles en el sitio del Museo de la Ciencia, así como una selección de ellos se presentará en el Museo en 2009.

REGLAMENTO

01. Tema:

La (R)evolución de Darwin

02. Exposición de las obras:

Esta iniciativa consta de una exposición on-line, en www.museudaciencia.pt, y una exposición de una selección de obras, en el Museo de la Ciencia en la Universidad de Coimbra.

03. Información e entrega de trabajos:

geral@museudaciencia.pt (asunto: Mail-Art)

O

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

Laboratório Químico

Largo Marquês de Pombal,

3000- 272 Coimbra, Portugal

04. Condiciones de participación:

- Abierto a todos los artistas, nacionales y extranjeros;
- Participación individual o colectiva;
- Máximo de 3 trabajos por participante;
- Tamaño máximo de los trabajos - A4;
- Sin limitaciones en las técnicas utilizadas;
- Obras de arte en formato digital: no superior a 500KB

Todos los trabajos deberán estar identificados con el nombre del participante y título.

05. Formulario de Inscripción (envío obligatorio):

Nombre:

Dirección:

Ciudad:

País:

E-mail:

Número de de trabajos y sus títulos:

Declaro que conozco las normas de participación y las acepto.

Fecha:

Firma:

06. Plazo de presentación:

31 de Diciembre de 2009

07. Exposición on-line:

www.museudaciencia.pt

A partir del 1^{ro} de Enero de 2009 y actualizada con la recepción de los trabajos.

08. Premios:

No hay premios ni catálogo.

09. Propiedad de los trabajos:

Los trabajos no serán devueltos. Los originales son propiedad de la organización que los podrá utilizar en la difusión de la iniciativa, sin lugar a pago de derechos o regalías.

El organizador está obligado a informar el autor y el nombre / título de la obra.